

UNIVERSITÀ  
DI TORINOARCHEOLOGIA  
GEOGRAFIA  
STORIA  
STORIA DELL'ARTE  
STORIA DEL LIBRO  
E DEL DOCUMENTO  
DIPARTIMENTO DI  
STUDI  
STORICI2023 - 2027  
DIPARTIMENTO  
DI ECCELLENZA  
Ministero dell'Università e della Ricerca

# Dai faraoni a TAZEBAO

## SOLUZIONI DIGITALI PER LA MUSEOLOGIA

### Seminario

**3 APRILE 2025**

9.00-14.00

**PALAZZO NUOVO**

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

Sala Seminari, terzo piano

**Streaming: compilare il modulo**<https://forms.gle/i329FLyYibYocMbe7>

(entro il 1° aprile)

Intervengono:

**Silvano Montaldo** (Università degli Studi di Torino - responsabile WP4 - Spoke 4)

Introduzione

**Davide Borra** (NO REAL INTERACTIVE)*Lo ZEMI di cotone digitale: Web 3D realtime, video VR e corner allestitivo***Cecilia Pennacini e Guido Nicolas Zingari** (Università degli Studi di Torino - membri Spoke 4)*Il modello 3D del cemí di cotone tra restituzione digitale e hyper-storytelling***Cristina Caterina Amitrano** (Università degli Studi di Torino - membro Spoke 4)*Sostenibilità sociale, inclusione e tecnologie*

Ore 11.00 - 11.15 • Pausa

**Enrico Mensa, Rossana Damiano** (Università degli Studi di Torino - membri Spoke 4),**Riccardo Antonino** (Robin Studio), **Andrea Bottino** (Politecnico di Torino)*Dal plot al prompt: un'architettura per la creazione di storie curatoriali interattive***Cristina Stalteri** (Università degli Studi di Torino - membro Spoke 4)*Digitale e humanities: l'approccio dello Spoke 4 alla gestione dei dati della ricerca***Riccardo Zanzi** (TP - a collaborative design studio)*Come DIR Art Brut?**Digital Item Repository open per il sistema museale***Riccardo Covino, Riccardo Gagliarducci, Luca Porru** (Brixiel)*TATTOO: progetto di UX/UI per l'esplorazione di un corpo umano***Francesca Paruzzo** (Università degli Studi di Torino -membro Spoke 4)*I tatuaggi del Museo Lombroso: questioni giuridiche*

Ore 12.30 • Discussione

